

Världspremiär på Solviks kapell

Kulturens nav, ett samarbetsprojekt mellan byaföreningarna i Drängsmark, Frostkåge, Ostvik, Östanbäck och Solviks folkhögskola, hade världspremiär i Solviks vackra kapell på måndagskvällen. Initiativtagaren Bengt Gunnarsson framhöll samarbetet mellan byarna som en styrka när det gäller att hitta gemensamma kulturaktiviteter. Inte minst att få tillräckligt med besökare när det bjuds in till aktiviteter.

Nu hade närmare 50 personer sökt sig till Solvik för att under en timmes tid sväva mellan sanningar och nästan sanningar. Per-Erik Wikström, Burträsk, berättade historier med sådan inlevelse att vittnor och annat oknytt för ett tag kändes riktigt bekväma. Eller åtminstone inte allt för osannolika. Med fiol och gitarr förstärkte Åke Örn, Burträsk, berättelserna och kvällen var förhoppningsvis början på ett långsiktigt rullande kulturnav.

Text och foto: Melker Johnsson



Per-Erik Wikström, tidigare svensk mästare i berättarslam, berättade om takspån som blev till hundralappar. Inget märkligt för en man som har skrönor som en del av levebrödet.



Åke Örn trakterade både fiol och gitarr med bravur. Ett bra koncept med både berättelser och musik.